

新春スペシャルコンサート  
～高嶋ちさ子と仲間たち～

2011年1月23日(日)

14:00開演(13:30開場)

香芝市モナミホール

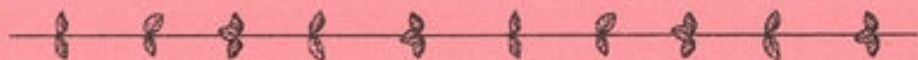
制作 ● ジェイ・ツー ヴィガーK2

主催 ● 指定管理者 共立・大阪共立・山武共同事業体

## Programs

|           |                       |
|-----------|-----------------------|
| ハチャトゥリアン  | 仮面舞踏会より「ワルツ」          |
| バッヘルベル    | カノン                   |
| J. S. バッハ | G線上のアリア               |
| サキタハチメ    | しおさい                  |
| マーラー      | 交響曲第5番より第4楽章“アダージェット” |
| J. S. バッハ | 2つのヴァイオリンのための協奏曲      |
|           | トークコーナー               |
| ハチャトゥリアン  | 剣の舞い ～対決！ タイムトライアル    |
| カッチーニ     | アヴェ・マリア               |
|           | ゲゲゲの鬼太郎～アニメ・メドレー      |
| カバレフスキー   | 道化師のギャロップ             |
| モンティ      | チャールダーシュ              |

※都合により、曲目が変更になる場合があります。ご了承ください



## Players

- 高嶋 ちさ子 (ヴァイオリン)  
今野 均 (ヴァイオリン)  
樋戸 崇浩 (ヴィオラ)  
江口 心一 (チェロ)  
安宅 薫 (ピアノ)

## Guest

- サキタ ハチメ (ミュージカルソウ)  
えぐち ひろし (ギター)

# Profile

## 高嶋 ちさ子 (ヴァイオリン)

6歳からヴァイオリンを始め、これまでに徳永二男、江藤俊哉、ショーコ・アキ・アールの各氏に師事。桐朋学園大学を経て、1994年イェール大学音楽学部大学院修士課程アーティスト・ディプロマコースを卒業。

同年マイケル・ティルソン・トーマス率いるマイアミのオーケストラ、ニュー・ワールド・シンフォニー(NWS)に入団。

一方日本では、95年5月にCDデビュー、97年本拠地を日本に移し、本格的に活動を始める。これまでに、フジテレビの軽部真一アナウンサーとの共同プロデュースによる「めざましクラシックス」や、コンポーザーピアニスト加羽沢美濃と組んだ「CHISA&MINO」、そしてチェロを加えたトリオ編成など多様な演奏形態をとりながらも、あくまでもアコースティックな音色にこだわり、年間100本以上のコンサートを開催。全国各地で数多くの観客を集め新たなクラシックファンを獲得している。

05年10月、自身初となる書籍「ヴァイオリニストの音楽案内-クラシック名曲50選」(PHP新書)と「知識ゼロからのクラシック入門」(幻冬舎)を刊行。

06年には、プロジェクト「高嶋ちさ子 12人のヴァイオリニスト」を立ち上げ、多岐に注目を集める。08年は5月に新イタリア合奏団、12月にベルリン・フィル・ヴァイオリンアンサンブルとのツアーが行われた。同年11月には「高嶋ちさ子の名曲案内～心が10倍豊かになるクラシック」(PHP新書)を発売。09年に第2子出産後は、子どものためのコンサートなども手がけている。

現在、演奏活動を中心としながら、コンサートプロデュース、テレビ・ラジオ番組の出演、執筆活動など活動の場は更に拡がりを見せている。

愛用器:ストラディバリウス(1736年製) 愛称:ルーシー

最新CD「不思議の国のアリス～ヴァイオリニスト In ワンダーランド」 「めざましクラシックス2010」

高嶋ちさ子 OFFICIAL WEB SITE <http://www.jtwo.co.jp/chisako/>

## サキタ ハチメ (ミュージカルソウ)

のこぎり演奏家、作曲家、大阪生まれ。

91年、のこぎり演奏の第一人者、都家歌六氏の舞台を見て感動、その滑稽なスタイルから来る『笑い』と、哀愁を帯びた音色の『泣き』に、他の楽器にはない“心の振れ”を見出す。

その後独学でのこぎり演奏を習得し、日本のこぎり音楽協会関西支部長に就任。

97年、04年、アメリカ・サンタクルズで開催のミュージカルソウ・フェスティバル(のこぎり音楽世界大会)で2度の優勝、チェコ共和国、韓国など海外でも活動。

04年11月には、日本初のミュージカルソウ・フェスティバルを大阪で開催、大成功を収める。

05年、大阪市「咲くやこの花賞」大衆芸能部門を受賞。

06年、ソリストとして大阪フィルハーモニー交響楽団と共演。同年12月、初ののこぎりフルアルバム『MUSICAL SAW SONGS “S”』リリース。

07年、NHK教育番組「シャキーン!」、資生堂「パーフェクトホイップ」等、TVやCMの音楽を多数担当。同年9月、NHK「Top Runner」出演。10月、かわちながの世界民族音楽祭2007「世界のこぎり音楽フェスティバル」開催。

08年、NHK教育番組「シャキーン!」デイリー放送開始。同年10月サキタハチメファーストヨーロッパツアー(イタリア、フランス)、20分5楽章の世界初のこぎり協奏曲)を作曲。東京・大阪・名古屋にてオーケストラと演奏。只今2ndアルバムをレコーディング中。

## Profile

### えぐち ひろし (ギター)

宮城県仙台市出身。ジャズギターを中村たかし氏(Arrow Jazz Orchestra)、クラシックギターを金谷幸三氏(pamplemousse classical guitar studio)に師事する。  
10人編成のプラスロックバンド『hot hip trampolene school』のギタリストとして、1999年メジャーデビュー。スカバラの冷牟田達之氏、ex・T-SQUAREの本田雅人氏のプロデュースなどで4枚のアルバム、6枚のシングルをリリース。2000年、自作曲『アイスクリーム』がTBSテレビ番組『SURE2 ガレッジセール』エンディングテーマに起用される。02年、転球劇場『Bust』の舞台音楽を制作。03年より、うたうたい・ほりおみわとのアコースティックデュオ『IL. NelLo(いるねいろ)』の活動を開始。2枚の自主制作CDを発表。06年、Jリーグ【セレッソ大阪】のプロモーション楽曲を作曲。06年より、のこぎり音楽サキタハチメ一座にサポートギタリストとして参加。

### 今野 均 (ヴァイオリン)

5歳よりヴァイオリンを始め、二村英之氏に師事。  
東京音楽大学在学中よりステージ、スタジオレコーディングをはじめ、多岐にわたり活動を始める。『陰陽師2』『ホテルビーナス』『2046』『LOVERS』『火の鳥』をはじめ、様々な映画、ドラマ、CMの音楽を担当。また、『Skoop On Somebody』『Begin』『笹川美和』『森山直太郎』『平原綾香』ほか多数の様々なアーティストのステージサポートを務め、海外でのライブパフォーマンスも多い。近年では演奏活動のみならず、作曲、アレンジなども手掛け、サウンドプロデューサーとしても高い評価を得ている。2003年より『めざましクラシックス』の音楽監督を務める。  
今野均 OFFICIAL WEB SITE <http://www.konkin.jp>

### 榎戸 崇浩 (ヴィオラ)

小学校4年より名古屋青少年交響楽団に在籍。1990年、第44回全日本学生音楽コンクール名古屋大会ヴァイオリン部門第1位。東京音楽大学特待生としてヴィオラを専攻。  
94年、YAMATO弦楽四重奏団結成。95年、秋田県大曲市新人音楽祭グランプリ受賞。松尾学芸振興財団より特別奨励賞を受ける。97年、読売日本交響楽団入団。首席代行奏者を務めた。

### 江口 心一 (チェロ)

8歳よりチェロを始める。高校卒業後の1991年、ベルギーに留学。92年、パリ国立高等音楽院に首席で入学。97年、同校で一等賞(ブルミエ・プリ)を獲得。2000年より東京都交響楽団チェリスト。同時に室内楽奏者としても活躍中。作曲も手がけているピアニストの稲本響との共演も多数行っている。

### 安宅 薫 (ピアノ)

桐朋学園大学卒業。1987年、第3回セルジョ・ロレンチ国際室内楽コンクールにて、石岡久乃とのデュオで2位入賞。国内外でのリサイタルの他にNHK交響楽団など多数のオーケストラと共演。めざましクラシックスには98年「ギンザめざましクラシックスVol.5」より参加。出演回数は通算100回を超える。最近ではドラマ「のだめカンタービレ」の録音、のだめ役の上野樹里の演奏指導、全国のだめコンサートにも出演している。